

# Kabul / Teheran 1979 ff

FILMLANDSCHAFTEN, STÄDTE UNTER STRESS UND MIGRATION

## INHALT

AZITA DAMANDAN EIN GÄRTNER IN GRÜNER ARBEITSKLEIDUNG  
HERAUSGEBER / METROZONE KABUL/TEHERAN 1979FF

## 1979: BÜRGER/KRIEG UND REVOLUTION

JOCHEN BECKER 1979  
MASUD A. RAJAI IRAN ODER DAS ENDE VON 1001 NACHT  
NICOLAS SIEPEN LAST EXIT IRAN / MICHEL FOUCAULTS UND KATE MILLETTS  
BEGEGNUNGEN MIT DER IRANISCHEN REVOLUTION  
KAVEH GOLESTAN / HENGAMEH GOLESTAN PROTESTE IN DEN STRASSEN VON TEHERAN  
BAHMAN JALALI IM KRIEG GEGEN DEN IRAK  
JOSEPH VOGL TRAUMLAND UND WÜSTE / ANMERKUNGEN ZU DEN FILMEN  
»RAMBO 3« UND »ESCAPE FROM TALIBAN«

## FILMLANDSCHAFT AFGHANISTAN

SANDRA SCHÄFER JEDER UMSCHWUNG BRACHTE SEINE SPEZIFISCHEN  
FILME HERVOR / INTERVIEW MIT SIDDIQ BARMAN UND INGENIEUR LATIF AHMADI  
LISA GHOBAR ES WAR EINMAL IN AFGHANISTAN / INS KINO GEHEN  
STEFANIE GÖRTZ / BETTINA SCHIEL DER WIEDERAUFBAU EINER MEDIENLANDSCHAFT /  
KINO, RADIO UND TV IM HEUTIGEN AFGHANISTAN  
SANDRA SCHÄFER / ELFE BRANDENBURGER THE MAKING OF A DEMONSTRATION / EIN DOKUMENTARFILM VON  
ELFE BRANDENBURGER UND SANDRA SCHÄFER

## KABUL STADT

AJMAL MAIWANDI / ANTHONY FONTENOT WER BAUT DENN NUN KABUL? / AKTEURE DER REKONSTRUKTION  
ZAHRA BRESHNA WIEDERAUFBAU DES HISTORISCHEN ZENTRUMS VON KABUL /  
DIE TRADITION DER SELBSTVERWALTUNG STÄDTISCHER QUARTIERE ALS  
PLANUNGSINSTRUMENT  
BEN LANGLANDS / NIKKI BELL THE HOUSE OF OSAMA BIN LADEN  
PETER GÖTSCH KABULS MIGRATIONSLANDSCHAFTEN / STADTENTWICKLUNG  
AUS RUINEN

## FLUCHT UND MIGRATION

HELMUT DIETRICH MIGRATIONSREGIME / AFGHANISCHE FLÜCHTLINGE ZWISCHEN KALTEM  
UND ANTITERROR-KRIEG  
DEBORAH ELLIS SANITÄTERINNEN, FLÜCHTLINGE UND WIDERSTANDS-  
KÄMPFERINNEN / THE WOMEN OF THE AFGHAN WAR  
JOCHEN BECKER GROSSE FLUCHTEN

## TEHERAN STADT

ALI MADANIPOUR TEHERAN: EIN STADTPROFIL / GENESE EINER METROPOLE  
BADJENS.COM VON STADTRÄUMEN ZU EINEM LEBEN IM CYBERSPACE /  
GESPRÄCH MIT DER STADTSOZIOLOGIN MASSERAT AMIR-EBRAHIMI  
DARIA GROUHI DRAUSSEN IN TEHERAN / ABGRENZENDE UND OFFENE RÄUME DER STADT  
SOLMAZ SHAHBAZI / TIRDAD ZOLGHADR TEHRAN 1380  
MEHRAN DASHTI DIE EUROPÄISIERUNG DES WOHNUNGSBAUS / STÄDTISCHE  
MODERNISIERUNG IN TEHERAN  
ASEF BAYAT POLITIK DER STRASSE / ARMUTSBEVÖLKERUNG UND STÄDTISCHES HANDELN

## FILMLANDSCHAFT IRAN

GABRIELLE HACHARD-SÉBIRE / KAMRAN SHIRDEL SEIN UMFELD / UNBEKANNTE SCHÄTZE DES DOKUMENTARI-  
MATTHIEU ORLÉAN SCHEN KINOS IM IRAN DER SECHZIGER JAHRE  
ABBAS BAHARLOU KINOS IN TEHERAN / AUFSTIEG, BOOM UND NIEDERGANG  
DOMINIK KAMALZADEH UNEINGELÖSTE VERSPRECHEN DER REVOLUTION / VON  
DER PROPAGANDA ZUM WELTKINO. DAS VIELSCHICHTIGE WERK DES IRANISCHEN FILME-  
MACHERS MOHSEN MAKHMALBAF  
CRIS MARKER KEINE IRRTÜMER MEHR / NACHRUF AUF FORUGH FARROKHZAD (1967)  
SANDRA SCHÄFER / MADELEINE BERNSTORFF THE LADIES

## BERLIN

BAHMAN NIRUMAND / THOMAS GIEFER BEWEGUNG 1967: DER SCHAH IN BERLIN  
ATUSSA ZIAI BERLIN – TEHERAN

KURZFILMOGRAFIEN  
FILMLISTE AFGHANISCHER SPIELFILME  
BIBLIOGRAFIE

SANDRA SCHÄFER / JOCHEN BECKER / MADELEINE BERNSTORFF (HG.)

## Kabul / Tehran 1979 ff

FILMLANDSCHAFTEN, STÄDTE UNTER STRESS UND MIGRATION

METROZONES 6  
B\_BOOKS BERLIN  
ISBN 3-933557-55-0  
ERSCHEINT IM FRÜHJAHR 2006  
WWW.B-BOOKS.DE/VERLAG/METROZONES/INDEX.HTML  
WWW.ETUIPOP.DE/ERSATZSTADT



ERSATZSTADT IST EIN INITIATIVPROJEKT DER KULTURSTIFTUNG DES BUNDES  
IN KOOPERATION MIT DER VOLKSBUHNE AM ROSA-LUXEMBURG-PLATZ, BERLIN.